



**INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SANTA CATARINA**  
**GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA**  
 FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – Diretoria de Patrimônio Cultural



|   |      |          |  |           |        |   |
|---|------|----------|--|-----------|--------|---|
| 1. MUNICÍPIO: SALETE<br>DENOMINAÇÃO: Seminário Nossa Senhora de Saleté Morro<br>ENDEREÇO: Estrada Geral para Rio Luiz<br>URBANO ( ) RURAL (X)   |      |          |  |           |        | 2.  |
| 4. ENTORNO:<br>HOMOGÊNEO DE ÉPOCA (X) OBS.: A edificação está isolada e<br>HETEROGÊNEO ( ) se destaca por estar num elevado<br>DESCARACTERIZADO ( )   |      |          |  |           |        | 3. TIPOLOGIA Modernista década de 40                                      |
| 6. FACHADA PRINCIPAL: DATAÇÃO: 1945À 1949<br>MATERIAL PREDOMINANTE: TIJOLOREBOCADO  |      |          |  |           |        | 5. USO ATUAL: Pousada para retiros<br>DESCUPADO ( ) RUÍNA ( )             |
| 6. FACHADA PRINCIPAL: DATAÇÃO: 1945À 1949<br>MATERIAL PREDOMINANTE: TIJOLOREBOCADO  |      |          |  |           |        | 7. Nº DE PAVIMENTOS 1<br>PORÃO ( )<br>SÓTÃO ( )<br>OUTROS ( )             |
| Aber. Verga.  | RETA | A. ABAT. | A. PLENO   | A. OGIVAL | OUTROS | 9. ESTRUTURA:<br><br>Estrutura de concreto convencional dos tempos atuais |
| JANELA  | x    |          |  |           |        |   |
| PORTA   | x    |          |  |           |        |   |
| 8. COBERTURA:<br>Nº DE ÁGUAS: 712<br>COM BEIRAL ( )<br>COM PLATIBANDA (x)   |      |          | Telha CANAL<br>Telha FRANCESA X<br>Telha de ZINCO<br>Plana Germânica |           |        |   |
| 10. OUTROS ELEMENTOS EXTERNOS:<br>As janelas já não são mais originais, e o prédio em si não caracteriza uma arquitetura antiga   |      |          |  |           |        | 11. SITUAÇÃO  |
| 12. OBSERVAÇÕES:<br>Foram feitas varias ampliações como a capela hexagonal, mas é um Lugar que traz uma história relevante para a comunidade alem de ser Um lugar tranqüilo e com uma vista excepcional da cidade |      |          |  |           |        |   |
| 13. FOTO:<br>  |      |          |  |           |        | 14. IMPLANTAÇÃO:  |
|   |      |          |  |           |        | 15. TRATAMENTO DA ÁREA EXTERNA:   |
|   |      |          |  |           |        | DATA: 28/09/2006<br>16. PESQUISADOR:<br>ARQ. Christopher                  |

**17. DENOMINAÇÃO:**

Igreja matriz

**18. DADOS HISTÓRICOS:** Em 1943, o Padre Eduardo Summermather mandou levantar a imagem da santa chorando, neste local, ainda coberto por mata. O objetivo era o aumento da devoção da população e evitar a queda da piedade na ausência dos padres. Padre Eduardo foi o coordenador da 1ª etapa da construção. A obra foi inaugurada em 1949. O seminário não funcionou por muito tempo, logo em 1959 foi vendido pelo bispo de Joinvile aos padres espiritanos. E hoje é morada de dois padres e o lugar serve para retiros espirituais.

**FONTE:****19. PROPRIETÁRIO:** mitra diocesane de rio do sul**ENDEREÇO:** RUA PADRE LUHBMAN

| 20. COMPART. | PISO     | PAREDE      | FORRO    | COMPARTIM.                    | PISO      | PAREDE       | FORRO |
|--------------|----------|-------------|----------|-------------------------------|-----------|--------------|-------|
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
| 21. PORTAS:  | MATERIAL | BANDEIRAS   | JANELAS: | MATERIAL                      | BANDEIRAS | OUTROS VÃOS: |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
| 22. ESCADAS: | DEGRAU   | GUARD.CORP. | CORRIMÃO | 23. MOBILIÁRIO SIGNIFICATIVO: |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |
|              |          |             |          |                               |           |              |       |

**25. OBSERVAÇÕES**

24. PLANTAS

26. ÁREA DO TERRENO:

27. ÁREA DA CONSTRUÇÃO:

DATA:

28. PESQUISADOR:  
ARQ.Christopher